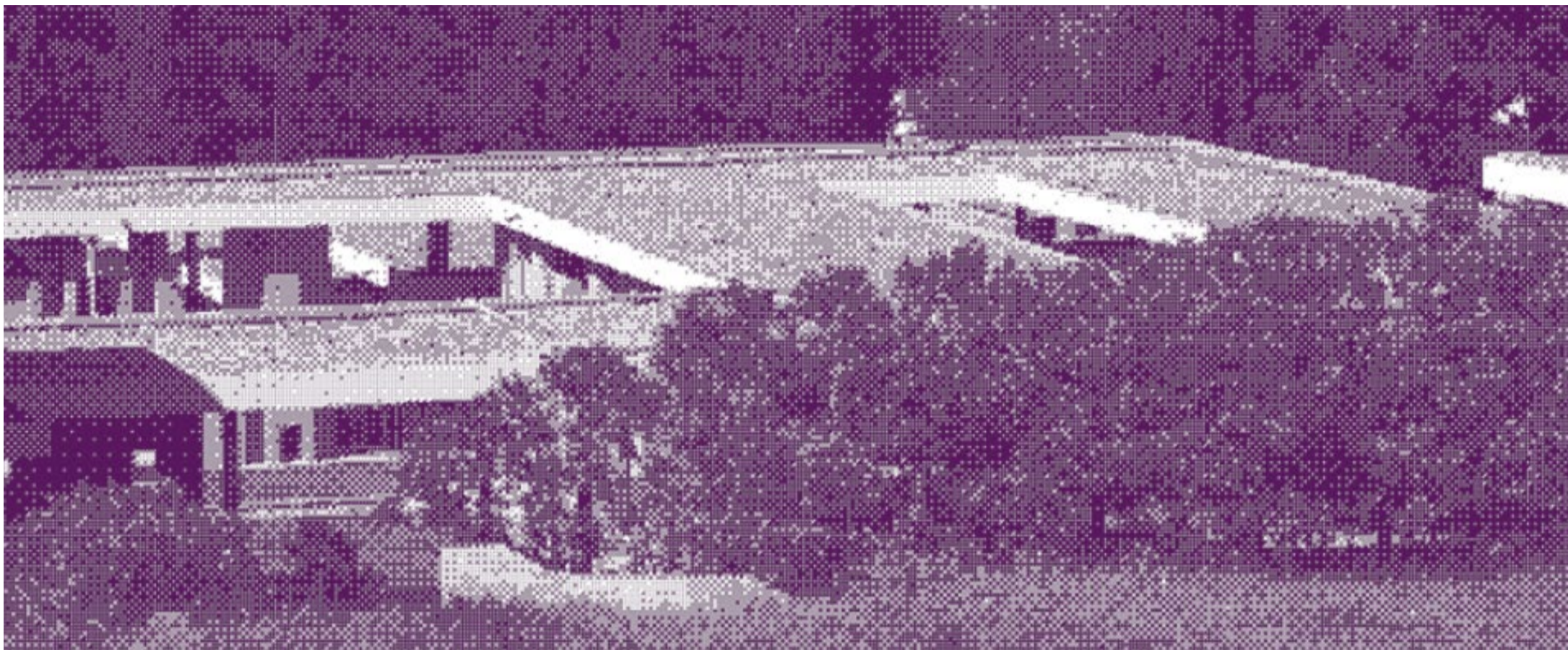


→ Du Lundi 7 au dimanche 13 juillet

Site de l'ancienne école d'architecture
184, avenue de Luminy 13009 Marseille

LUMINY SUMMERCAMP #4

Improvisation & création collective
Danse, Musique & Performance



LUMINY SUMMERCAMP #4 est une invitation à explorer l'improvisation et ses outils, dans une rencontre entre musique, danse, théâtre et création dans l'espace public - leurs genres afférents et leur histoire : performance, free jazz, contact-improvisation. Ce workshop se propose de transmettre des techniques d'improvisation ainsi que de créer un objet ouvert, pensé collectivement et dont la forme s'inventera au sein du voyage.

Depuis 3 ans, sur le site de Luminy, la compagnie Vol Plané, Campus art Méditerranée et la FAI-AR organisent un workshop à destination de jeunes gens issu-e-s de différents parcours d'enseignement artistiques, amateur-trice-s et autodidactes. Durant une semaine intensive, les participant-e-s travaillent ensemble, confrontent leurs pratiques à travers un processus de création collective.

En 2025, trois artistes professionnel-le-s d'univers et de pratiques singuliers, Robin Decourcy, Maria Guell et Mathilde Marsan sont invité-e-s pour encadrer ce nouveau workshop sur le thème de l'improvisation.

«Aux portes du Parc national des Calanques, dans un lieu rythmé par l'entremêlement de la nature et de l'architecture, conçu comme une balade où les possibles s'invitent à surgir, nous rêvons à la création d'un terrain d'exploration hybride. D'une première vibration dans l'espace, pourrait naître un dialogue entre le corps collectif et la rêverie intime, une fable où le sens céderait à l'initiative du son, du mouvement et de la parole. Une pièce poétique que l'on appellerait de nos vœux pluriels une

« Fatrasie » encore inconnue, passagère et fantasque. Fatrasie comme un grand jeu pour penser de nouveaux langages, grâce à des outils ludiques de création immédiate.»

Robin Decourcy, Maria Guell et Mathilde Marsan

Une journée à Luminy Summercamp :

Matin	Accueil et temps d'échauffement collectif, ateliers en petits groupes, balade en nature et improvisation à partir d'un lieu
Après-midi	Jeux et improvisations collectives, rencontres avec un-e ou plusieurs artiste-s invité-e-s (Raphaël Imbert, Kebbi Williams), session de découverte (visionnage de films et d'images, écoute d'extraits musicaux...)

→ Samedi 12 juillet : Soirée de restitution publique

→ Dimanche 13 juillet : Journée bilan

La compagnie Vol Plané est à l'origine du projet de L'Échappée Belle Théâtre-École, un espace dédié à la création, à la transmission et à l'expérimentation où se rencontrent des artistes en recherche et des jeunes gens de tous les territoires de Marseille.

La FAI-AR – Formation supérieure d'art en espace public anime un cycle de formation supérieure destiné à de jeunes artistes qui souhaitent développer leurs capacités à créer et à porter des productions artistiques en espace public.

Campus art Méditerranée (ex-INSEAMM) rassemble depuis 2020 l'école des Beaux-Arts de Marseille, le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille et l'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée.

Modalités :

Publics concernés : Personnes en formation artistique, en voie de professionnalisation, amateur-trices de 17 à 25 ans.

Prix : 70 €

Pré-inscriptions en complétant le formulaire [Se pré-inscrire](#)

Un webinaire de présentation aura lieu le jeudi 24 avril à 18h

Informations complémentaires et inscription au webinaire, auprès de Garance Pichet (Campus art Méditerranée) et Catalina Cuevas (Vol Plané)

→ garance.pichet@ifamm.fr / 0764740832

→ communication@vol-plane.com / 0663886179

Les artistes intervenant-e-s :

Robin Decourcy : Auteur, chorégraphe et artiste visuel français, créateur des Trek Danse. Formé à la Villa Arson et aux Beaux-Arts de Mexico, sa pratique in situ, s'est modifiée au cours de ses voyages en Asie et en Amérique Latine.

Maria Guell : Musicienne, compositrice, arrangeuse et comédienne. Diplômée du Conservatoire Royal de Liège (Esact) en 2022 en théâtre, elle se forme auparavant au piano classique et au chant aux Conservatoires de Nancy puis d'Epinal de 2006 à 2017.

Mathilde Marsan : Actrice, musicienne et danseuse. Diplômée du Conservatoire Royal de Liège (Esact) en 2021, elle se forme auparavant au piano, à la danse contemporaine et classique au CRR de Reims puis au CRR de Paris de 2003 à 2015.